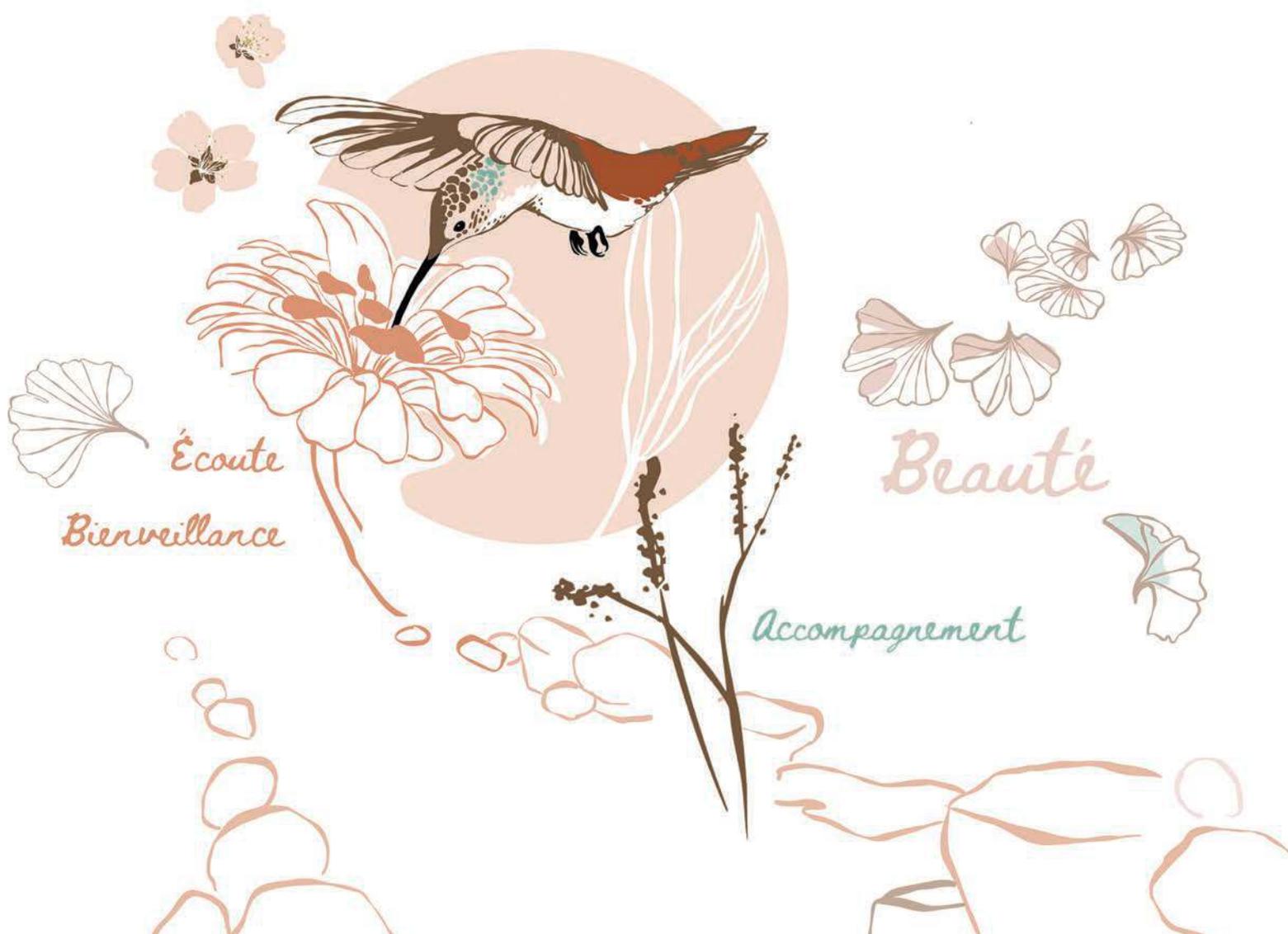


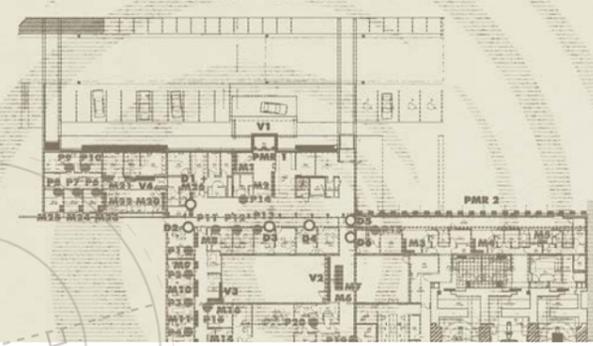


Univers & Déco

Décoration murale humanisante



Corporate
Établissements médico-sociaux
Monde de l'enfance



Nos services



Recherche

1 Univers & Déco se déplace chez vous : étude des plans, recherche et mise en place d'un concept de signalétiques directionnelles et de décorations murales adaptées au bâtiment (AMO signalétique, décoration murale et PMR).

Nous effectuons une recherche préliminaire sur les espaces à traiter et une analyse des besoins et des contraintes. Nous prenons toutes les mesures et élaborons un cahier des charges, puis vous remettons un plan d'implantation en adéquation avec le devis proposé.



Design & production

2 Nos designers vous proposent plusieurs pistes graphiques d'illustrations et de compositions murales, en adéquation avec le cahier des charges précédemment établi. Après la phase de validation, les fichiers de découpe sont préparés pour une mise en fabrication.

L'impression peut être ensuite réalisée sur différents supports : vinyle polymère professionnel mat, brillant ou dépoli, coloris au choix, adhésif mural teinté dans la masse, et/ou vinyle imprimé.

Avant la pose, l'échenillage (suppression des parties superflues du vinyle) est réalisé à la main, à fleur de motif.

3 Pose

L'équipe de pose rassemble des plasticiens et des spécialistes multi-matériaux. La pose des adhésifs muraux peut se réaliser sur papier peint, fibre de verre, vitre, bois, métal, béton lisse, porte... Tout support lisse.



EXEMPLE DE PROPOSITION

Entreprise Kerbl à Guebwiller

Il est essentiel de pouvoir se projeter dans son futur environnement.

C'est pourquoi notre équipe de graphistes vous propose systématiquement les pistes créées pour vous sous forme de montage-photo. Vous pouvez ainsi vous faire la meilleure idée possible du résultat et choisir sereinement votre visuel, sans appréhension du rendu final.

Cela fait partie de ce que nous considérons être l'**humanisation de votre intérieur : la pleine conscience** de vos décisions tout au long du processus.

« Univers & Déco orchestre et pilote votre projet global d'humanisation et d'embellissement de vos espaces.

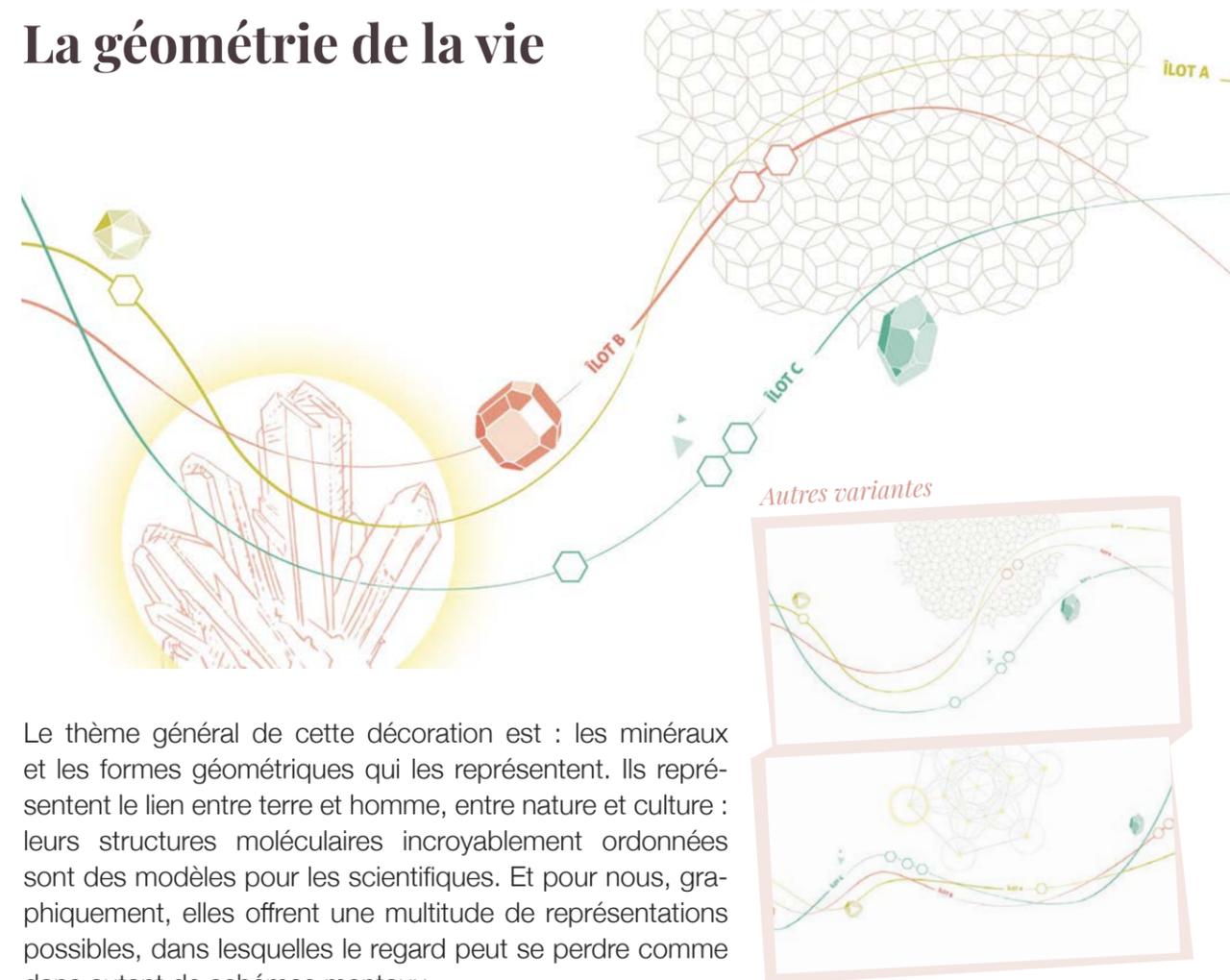
Un seul interlocuteur pour vous guider, vous conseiller et vous accompagner.



EXEMPLE DE PROPOSITION

Hôpital Nord Franche-Comté - Service de blocs opératoires

La géométrie de la vie



Le thème général de cette décoration est : les minéraux et les formes géométriques qui les représentent. Ils représentent le lien entre terre et homme, entre nature et culture : leurs structures moléculaires incroyablement ordonnées sont des modèles pour les scientifiques. Et pour nous, graphiquement, elles offrent une multitude de représentations possibles, dans lesquelles le regard peut se perdre comme dans autant de schémas mentaux.

Chacun est libre d'y voir ce dont il a envie : un témoignage de la médecine empirique et de l'histoire de la science, ou encore des symboles de notions plus spirituelles. Nous avons choisi de ne pas nous restreindre, et de laisser la voie ouverte à différentes interprétations, afin que le patient puisse s'approprier le décor.

Mises en situation



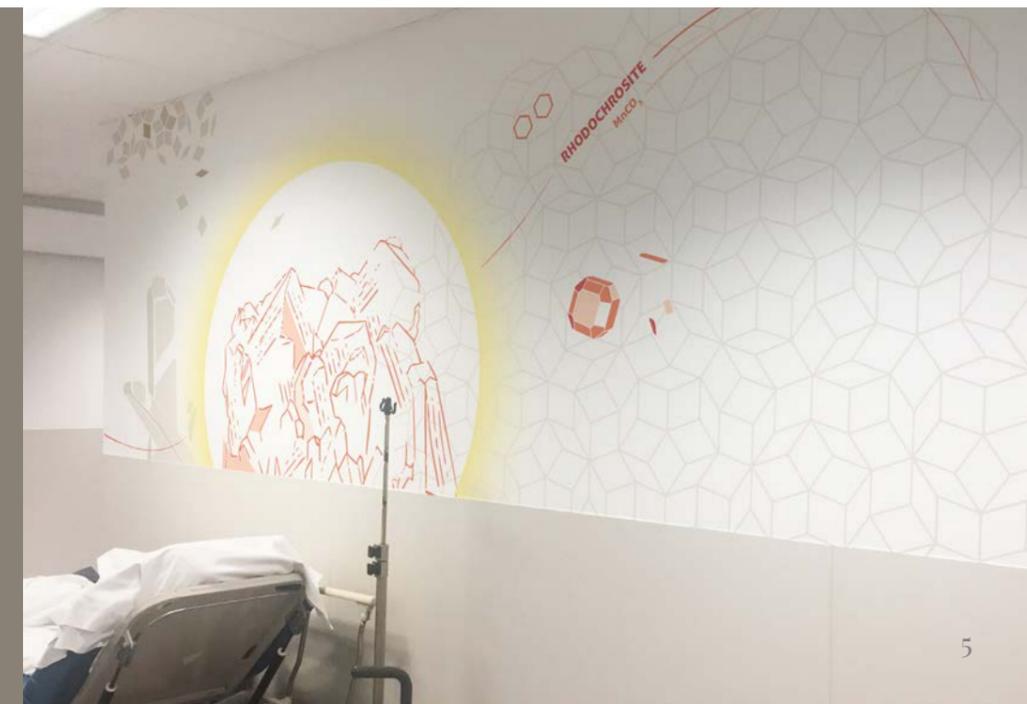
Sur la porte d'accès, nous retrouvons la couleur de l'îlot concerné, ainsi que tous les autres marqueurs : les hexagones, la ligne, et la pierre associée à l'îlot.

Une fois la porte franchie, le mur principal, qui apparaît le premier, nous fait découvrir la scène portant en « vedette » le minéral de l'îlot. Dans l'exemple ci-dessous, pour l'îlot B, nous avons donc représenté des cristaux aux couleurs de la rhodochrosite et qui s'étalent sur la quasi hauteur du mur. En arrière-plan, afin de donner de la profondeur, nous avons placé de façon très légère le pavage de Penrose.

Les autres îlots sont déclinés sur le même modèle, avec leurs couleurs, leurs minéraux, et leurs motifs géométriques propres.



Trois lignes s'entrelacent et se déroulent le long des couloirs afin de mener chacune à un îlot. Par ailleurs, chaque ligne est accompagnée de symboles récurrents (couleur, pierre et forme géométrique), eux aussi associés chacun à un îlot particulier. Le patient pourra ainsi se référer à la caractéristique qu'il aura le plus remarquable afin de s'orienter.





RÉALISATIONS

Groupe hospitalier Sélestat Obernai

Autour du Mont Sainte-Odile

L'objectif est de donner une âme au lieu et de rendre l'espace d'accueil et l'espace pause plus chaleureux, en s'inspirant des paysages de la nature environnante. L'idée était de mettre en valeur des cadres tout en restant discret et sobre dans les dessins et surtout d'habiller la partie basse des murs afin d'apporter de la chaleur et d'harmoniser les espaces. Sur les différents murs, nous retrouvons les pierres en référence aux remparts d'Obernai, au Mont national et au mur païen du Mont Sainte-Odile.



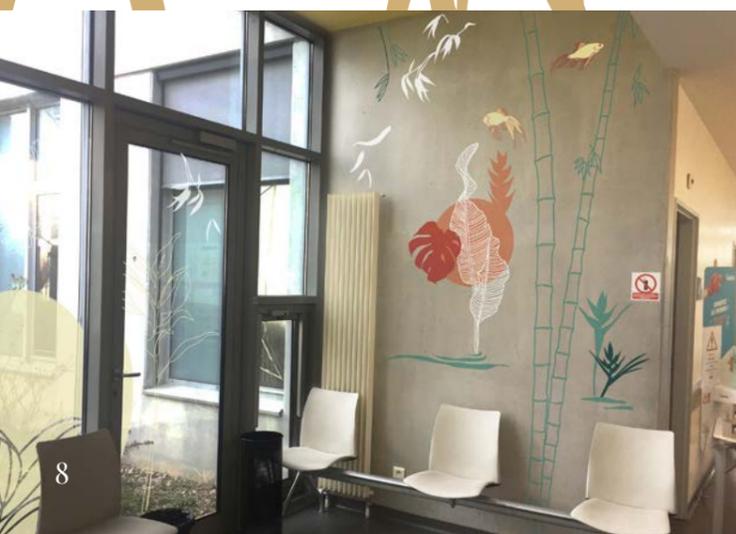
Les pierres représentent d'une part le chemin que les patients vont emprunter pour se rendre en salle d'attente ou à l'espace pause. Elles peuvent également symboliser l'accompagnement du médecin vers le patient. Chacun peut se plonger dans le décor et interpréter les scènes en fonction de son histoire et de ses ressentis.



Décors exotiques

L'enjeu est, dans cette unité, d'offrir un moment d'évasion aux patients et au personnel soignant, de les inviter à se promener parmi les différentes scènes et provoquer ainsi une sensation de voyage.

La sphère est l'élément récurrent tout au long du voyage. À la fois symbole d'unité, d'apaisement, de douceur, elle évoque aussi les motifs liés à la culture asiatique. C'est là la première évocation des voyages et de l'exotisme. Elles sont tout naturellement accompagnées de feuilles familières aux contrées lointaines, comme le ginkgo que l'on retrouve également sur la plupart des murs. D'autres personnages nous emmènent vers une ambiance tropicale, comme les paradisiers aux couleurs vives et aux longues plumes.



Le chant du colibri

Le colibri est le personnage principal du récit. Il est accompagné d'éléments récurrents dont les feuilles de ginkgo et les cygnes sont les plus importants et les plus présents. Ensemble, ils insufflent un climat de douceur et de réconfort dans les lieux. Les couleurs douces et les motifs aériens forment une bulle de respect et de bienveillance qui adoucit au quotidien tant le personnel que les patients et les visiteurs. Chacun doit sentir que tout a été conçu dans le souci de son bien-être.

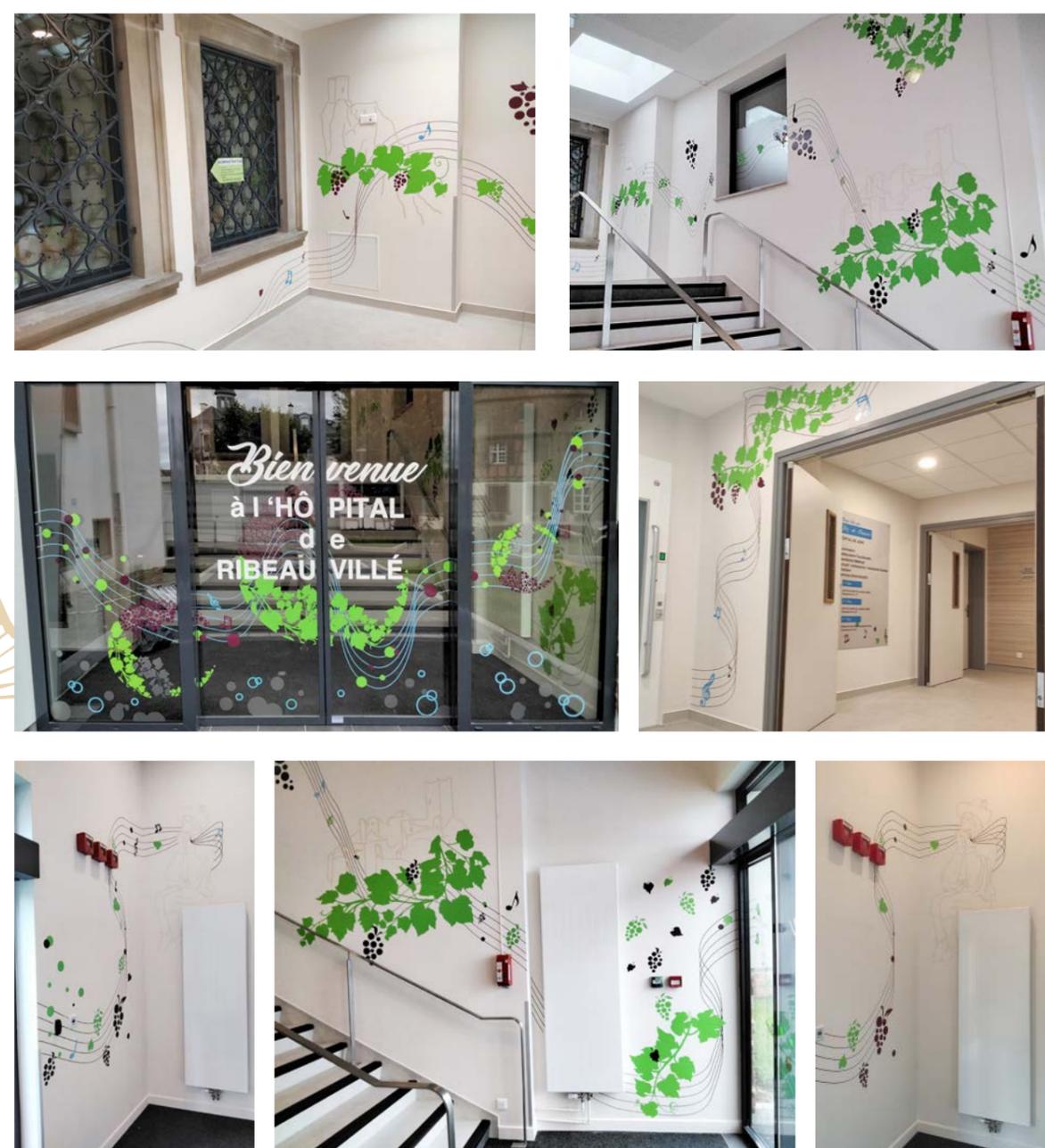
Les sphères sont d'autres symboles importants que vous retrouverez sur chaque scène. Elles représentent un cocon protecteur, une bulle de sérénité. Nous nous promenons ainsi dans un milieu naturel entre l'aquatique et l'aérien, transportés par les différents mouvements et les différentes poses du colibri, que chacun peut prendre le temps d'observer et de suivre selon ses envies.



Le chant de la source

C'est l'histoire même de Ribeaupillé qui se déroule sur les murs de l'hôpital et qui guide le visiteur quel que soit son parcours. Dès l'entrée, un ménestrier nous accueille dans un décor magique où se déploie la partition de son chant, parsemée des éléments emblématiques du lieu et de sa région. En la suivant, le visiteur découvre dans un ordre chronologique la source Carola, les vignes, et les trois châteaux : le château de Saint-Ulrich, le château de Girsberg et le château du Haut Ribeaupierre.

Cette scénographie a été mise au point et adaptée aux différents espaces de l'établissement.



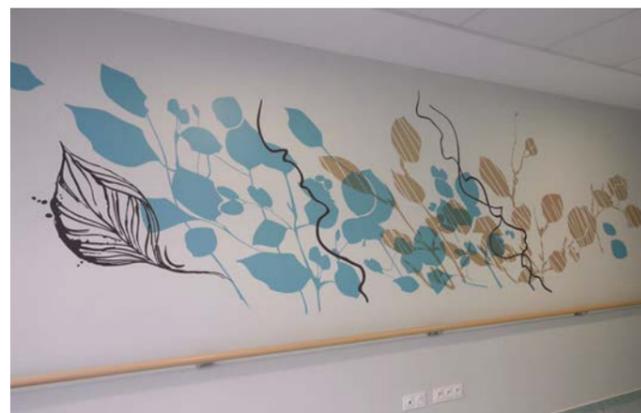


Ces habitants porteurs de joie...

Les retombées florales sont les guides essentiels de ce projet. Tantôt se déployant le long d'un mur, tantôt s'éclipsant délicatement pour laisser la scène à d'autres personnages, elles assurent l'unité graphique et le sentiment de mouvement léger qui se dégage de la décoration. Cette décoration se décline dans deux unités, où les éléments représentés évoquent tous la nature environnante de l'établissement.



Dans cette seconde partie, l'accent est mis sur les oiseaux, porteurs de gaité, de légèreté, et de rêves. Les couleurs sont elles aussi inspirées de la nature et allient la douceur et la vivacité. Chaque couleur est par ailleurs étudiée pour s'harmoniser avec le mobilier de l'établissement. Des retombées florales représentent également une constante et un lien entre les différents quartiers.

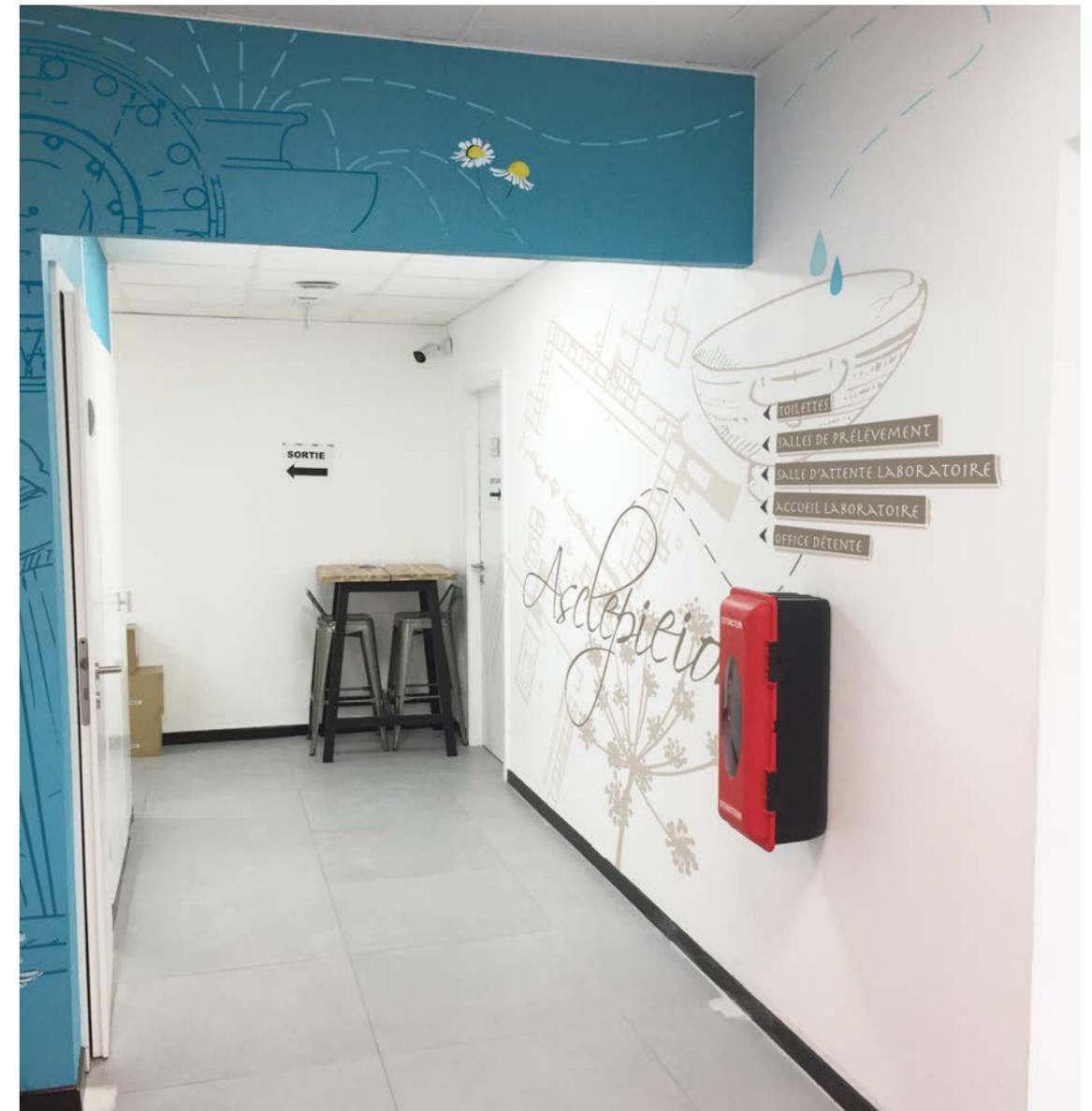


Grèce antique

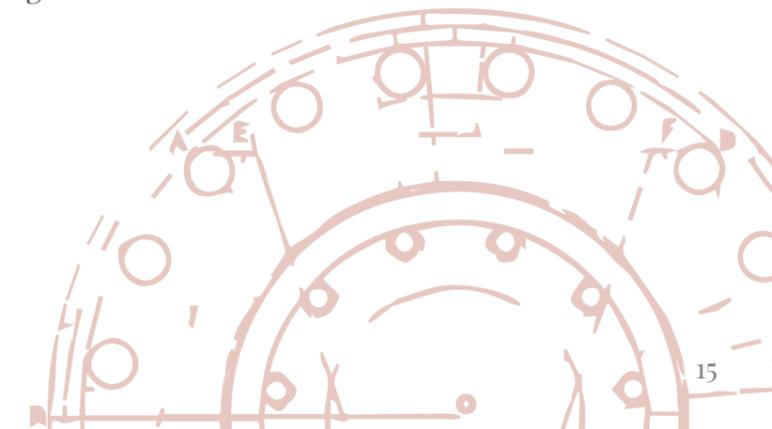
La médecine dans la Grèce antique étant une source d'inspiration infinie, il nous suffit de piocher dans les textes anciens et les divers témoignages de l'époque antique pour bénéficier de motifs cohérents et graphiquement pertinents. Ainsi, tout au long du bâtiment, nous pouvons rencontrer Hippocrate, sa fille Hygie, des Rhizotomes (cueilleurs d'herbes soit herboristes), Asclépios le dieu de la médecine.

Le principe de la composition graphique est une scène de fond en couleur très légère (comme des temples ou des personnages), un élément graphique et géométrique pour s'adapter au style moderne et presque art déco des installations déjà en place et créer un fil conducteur léger et marquant.

Un troisième élément vient compléter chaque scène : une plante médicinale, différente sur chaque mur, ainsi que son nom scientifique sous forme de légende. Elle est réalisée avec un effet texturé type peinture à l'huile, d'un style parfaitement complémentaire aux deux premiers.



Nous croisons bien sûr régulièrement le fameux serpent qui, loin d'être l'animal craint aujourd'hui, était sensé apparaître en rêve au malade, sur ordre d'Asclépios, afin de lui révéler le traitement à suivre pour guérir !





Salles d'accouchement CH Émile Durkheim

Les racines de la vie



La nature s'étale une fois de plus tout au long de ce service de salles d'accouchement. Avec des tonalités pétillantes, vives et joyeuses, nous retrouvons des retombées florales, des envolées de feuilles mêlées de plumes, des oiseaux protecteurs, et à l'entrée du service l'arbre majestueux, bienfaiteur et encourageant par sa force et sa stabilité.



Accueil périscolaire Châtenois

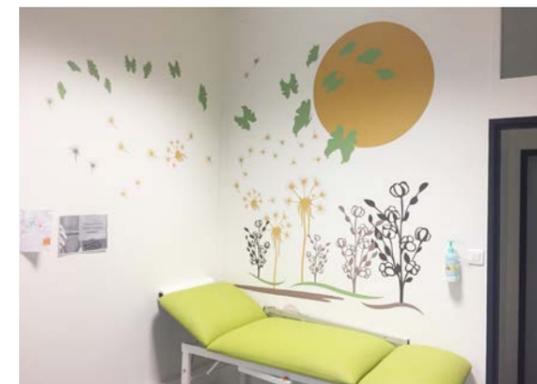
Le petit prince

Dans cet accueil périscolaire, le désir était simple et à la fois exigeant : faire découvrir l'univers magique du petit prince aux enfants, et leur permettre de s'y promener. La progression se fait en passant d'espace en espace : l'espace de la rose, l'espace du renard, l'espace de l'allumeur de réverbères...



Le festival des animaux

C'est un monde enchanté que l'on peut traverser tout au long des deux étages qui composent le service. Une multitude d'animaux imaginaires côtoient les animaux bien réels de nos forêts que même les plus petits pourront reconnaître, et approcher : les décors ont été pensés pour tous les âges et s'étendent depuis le sol, avec des petits éléments ou animaux, jusqu'au sommet du mur où l'on peut admirer la majesté d'un grand arbre. De quoi les amuser pendant le temps qu'ils passeront en salle d'attente. Les portes des salles de consultation aussi ont été décorées, chacune représentant une entrée vers un monde différent. Dans les couloirs enfin se succèdent branches malicieuses en arabesques, hiboux gardiens et protecteurs, et étoiles dorées, notamment pour rappeler la participation du mécène Semeur d'étoiles qui a permis l'aboutissement de ce projet.





Hôpital Nord Franche-Comté - Service de maternité

Un univers de coton

Dans ces services liés au tout début de la vie, il est essentiel d'apporter réconfort et bien-être aux patients. C'est pourquoi nous avons conçu un univers fait de douceur, et qui incite les visiteurs au calme et au silence, par le biais de bulles, de plumes, et d'animaux nocturnes ou aquatiques.



Hôpital Nord Franche-Comté - Service de néonatalogie

Le monde féérique veille...



Ayant toujours pour principe de base la bienveillance, nous avons créé pour ce service de néonatalogie des personnages issus du monde féérique, accompagnés de champignons géants et d'étoiles qui sont comme des guides indispensables dans ce début de vie.



Nouveauté



Art mural & ateliers ludiques : la sensibilité, le carburant de la créativité



Nos arbres et frises à décorer ont été élaborés à destination des services pédiatriques (établissements hospitaliers, professions libérales) et des structures liées à l'enfance (accueils périscolaires, maternelles, etc.).

Différents modèles d'arbres et de branches vous sont proposés, disponibles chacun dans diverses tailles et dans de multiples teintes. Pour une grande surface, vous pouvez opter pour un arbre en adhésif permanent, à la dimension de votre choix. Vous pourrez ensuite le décorer avec nos collections de stickers, repositionnables. Pour que les plus petits puissent disposer les décorations sans aide, nous avons également

prévu des supports en adhésif permanent sous forme de branches, que nous posons à une hauteur accessible (nous pouvons également les adjoindre à un arbre déjà existant).

Laissez les enfants exprimer leur créativité et leur sensibilité en embellissant et en sublimant les lieux.

Vous aurez ensuite à votre disposition différentes collections de stickers sous forme de packs*, étudiées pour permettre

à chacun de raconter une histoire cohérente, ou encore pouvant être mélangées pour personnaliser encore plus les récits. Chaque motif est imprimé sur un support sticker transparent, facile à poser et repositionnable à volonté. Vous pouvez également opter pour des stickers permanents.

* Les packs contiennent l'équivalent de 5 m² à 7 m². Pour les versions en adhésif permanent, un kit de pose (2 marouffes + une notice de pose) vous est également fourni. Vous pouvez commander votre pack directement sur le site : <https://universetdeco.fr>

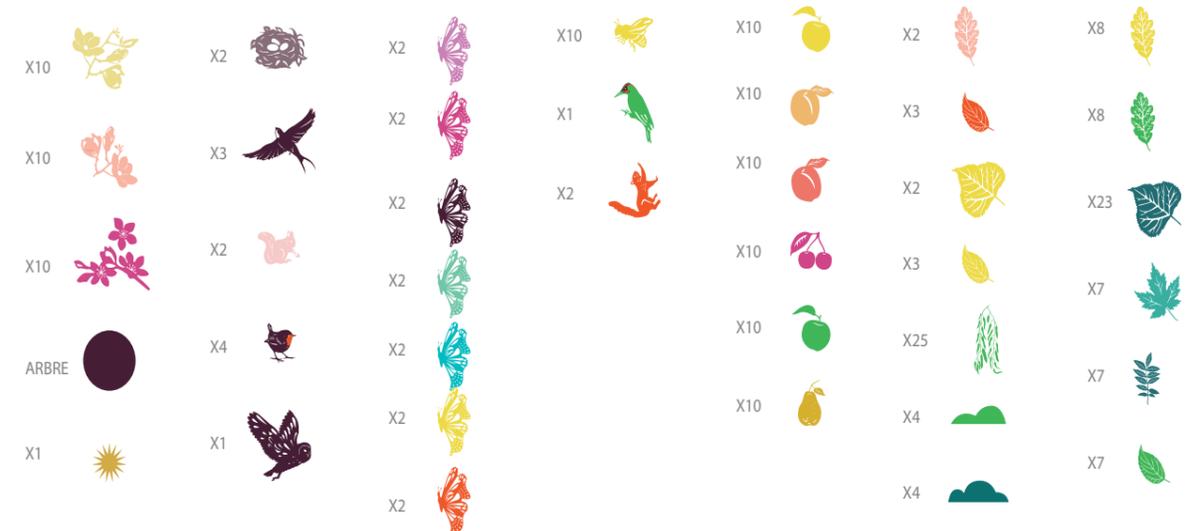


Exemple de collection à partir d'un arbre

Les quatre saisons : le printemps



Cette collection implique la pose préalable d'un arbre. Voici le pack de stickers livré pour la décoration de l'arbre présenté ci-dessus :



Autres arbres de la même collection avec leur pack de stickers :



Exemple de collection sous forme de frise

Les fonds marins



Proposez des décors exotiques et propices à la création, et qui marient des paysages terrestres aux paysages sous-marins. Voici le pack de stickers utilisé pour réaliser la frise ci-dessus :
(existe en adhésif permanent ou repositionnable)



Autre exemple de frise sur le même thème :



Retrouvez toutes les collections sur
<https://universetdeco.fr>



Nouveauté

L'arbre d'expression



Nos arbres d'expression ont été créés à destination de tous les espaces de pause réservés au personnel. L'arbre en lui-même est imprimé sur mesure puis posé par nos soins. Un pack de motifs et/ou de mots* est ensuite remis au personnel, chaque élément étant imprimé sur un support sticker transparent, facile à poser et repositionnable à volonté (sur mur lisse).

Dans un environnement stressant et fatigant, les salles de repos sont parfois le seul refuge accessible au personnel. C'est

*Exprimez
votre humeur du jour
et vos émotions !*

dans cet endroit que chacun peut avoir envie de communiquer ses émotions, ou transmettre du courage et de la bienveillance à ses collaborateurs sous forme de petits mots ou de petits motifs.

De tels arbres sont déjà en service et utilisés chaque jour dans les salles de pause du personnel des services de maternité 1, de maternité 2 et des salles d'accouchement de l'Hôpital Nord Franche-Comté à Trévenans. Le choix des mots et des motifs a été élaboré en consultation avec le personnel lui-même.

* Les packs de motifs et de mots peuvent être commandés directement en ligne sur notre site <https://universetdeco.fr>



Voici le pack de stickers d'illustrations livré pour la décoration de l'arbre présenté ci-dessus (illustrations uniquement, les mots sont imprimés sur demande en fonction de vos besoins) :

ÉLÉMENTS GRAND FORMAT

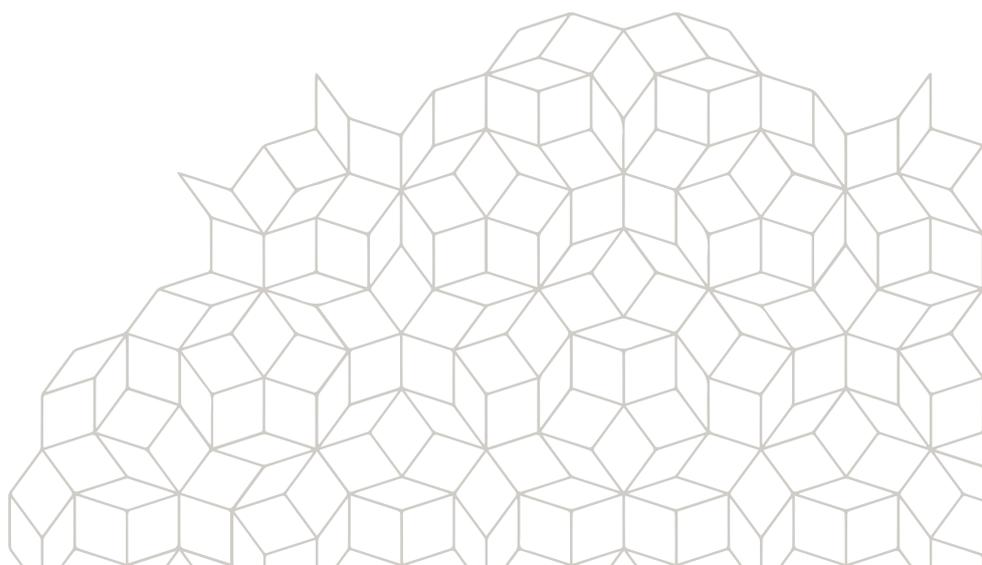


ÉLÉMENTS PETIT FORMAT





Merci



2, rue Henri Bergson
67200 STRASBOURG
contact@universetdeco.fr

06 46 21 61 88

Univers & Déco

Contactez-nous pour un projet
d'embellissement et d'humanisation !